

المحتويات

5	الافتتاحية
	أحمد رباح - غسان مراد - محمد محسن - مهى جرجور
15	المرأة بين التبعية والتضج
	مهى جرجور
24	الفرد، المدينة ، والشبكات الاجتماعية في "حكايتي شرح يطول"
	سليمان الديراي
30	"حكايتي شرح يطول" من منظور التحليل الجندري
	نهند القادري عيسى
47	"حكايتي شرح يطول" بين السرد الفني والسرد التاريخي
	سيمون عبد المسيح
59	الأشكال السلطوية وانعكاساتها على الفرد
	مريم مكة
75	Kamleh : de l'oubli à l'histoire
	Hend El Rammouz
93	Seeing is Living: The role of Cinema in The Locust and the Bird
	Hiba Moussa